

Divisione in sillabe/ Leggi dell'accento/ Analisi logica

⇒ DIVISIONE IN SILLABE

Per la divisione in sillabe tenere presente che:

- I dittonghi più comuni in latino sono: *ae, oe, au* e i più rari *ei, eu* e *yi*
- in genere *i/u* + vocale non fanno dittongo, ma si dividono in 2 sillabe (es. *pa-tri-a; am-bi-gu-i-tas*). *i/u* semivocali sono come consonanti (Es. *ma-io-res; iu-ven-tus*)
- qu-* (e NASALE+gu+VOCALE) fanno sillaba con la vocale che segue (es. *a-qua; ae-quus; ae-qui-tas; san-guis*)
- 2 consonanti consecutive si dividono sempre (anche *maes-tus*),
- il nesso MUTA (p/t [labiali], b/d [dentali], c/g [gutturali]) + LIQUIDA (l,r), es. *te-ne-bra, in-vo-lu-crum, pa-tres* non si divide.

⇒ REGOLE PER L'ACCENTAZIONE:

- l'accento non risale oltre la terzultima (legge del trisillabismo)
- l'accento non cade sull'ultima (tranne nelle parole apocopate e nelle cosiddette ossitonie secondarie)
 - Dunque i bisillabi sono accentati sempre sulla penultima (cioè sulla prima sillaba)
- nelle parole di più di 2 sillabe
 - se la penultima sillaba è lunga, l'accento cade sulla penultima
 - se la penultima è breve, l'accento cade sulla terzultima.

Esercizi

I Dividere in sillabe e individuare l'accento delle singole parole, facendo attenzione alla lunghezza della penultima sillaba:

Incīpit, iaculum, foedĕrum, incĭto, iucūndus, iustiĭa, iuvĕnis, evāsit, liberalitas, munĭtus, quattuor, philosophĭa, incipĭmus, revōcat, confutamus, edūcit, fibula, inspĭcit, suadĕo, suadĕre, evāsit, consuēscō, candĭdum, tegula, bestiōlam, punĭtus, Punĭcus, modestĭa, muliĕrem, neglĕgit, moneāmus, imāgo, perseverō, alĭquis, laudate, pampĭnus, praecoces, principĭum, Aegyptĭus, aggrāvo, incola, cognomen, colloco, confuto, praesidĭum, Darĭus, evito, exilis, humanus, persĕquor, profūgit, veneficus, calliditas, cadĕre, tempĕro, immĕmor, devōrat, insĕro, dormĭtat, vidĕmus, dictito, Xenophon, ebriĕtas, vectigal, volito, pervĕnit, pervĕnit, verbĕna, bonitas, sapientia, quadrigae, colĕre, paucitas, amare, plumbĕus, Pittacus, dictio, abavus, insula, circumdāre, depromo, cetĕri, amatis, posĭtum, deficit, callidus, deludo, commoror, iudĭces, diffido, denubo, concoquo, concido, concĭdo, Sulpicius, immotus, ferula, eĭtum, educo, maiōres, nutrio, platĕa, plumula, Cleopatra, temĕre, timere, saecūlum, tolĕro, favĕre, dissimŭlas, laudamus, praetura, tetĭgit, bonĭtas, felicĭter, opprimo.

⇒ SILLABE APERTE E CHIUSE

Sono APERTE le sillabe che terminano in vocale, CHIUSE quelle che terminano in consonante. Si può avere:

- | | | | | | |
|-------------------|-----|--------------|---------------|-----|------------------------|
| 1) Sillaba APERTA | con | VOCALE BREVE | > SILL. BREVE | Es. | <i>con - fĭ - cio</i> |
| 2) Sillaba APERTA | con | VOCALE LUNGA | > SILL. LUNGA | Es. | <i>ma - nĕ - re</i> |
| 3) Sillaba CHIUSA | con | VOCALE BREVE | > SILL. LUNGA | Es. | <i>con - fĕc - tus</i> |
| 4) Sillaba CHIUSA | con | VOCALE LUNGA | > SILL. LUNGA | Es. | <i>e - dĭc - tum</i> |
| 4) DITTONGO | | | >SILL. LUNGA | Es. | <i>ae - ther</i> |

La distinzione tra sillabe aperte e chiuse importante per determinare la quantità della penultima; si osserva infatti che:

- tutte le sillabe chiuse sono lunghe**
- il problema si pone per le **sillabe aperte, che possono essere lunghe o brevi**, a seconda della quantità della vocale.

II Collocare l'accento tonico su ciascuna delle seguenti parole, tenendo presente che sulla penultima sillaba non sempre è necessario segnare la quantità.

Calculus, simultas, diligit, perfectus, conspectus, tabella, fenerator, celeriter, publicus, exprimo, Placentia, analogia, moneo, fragmentum, Italicus, felicitas, allego, allego, medicamentum, interdum, turbella, filia, vehiculum convoco, fremitus, adustus, scientia, palaestra, frumentum, iudices, cognosco, conclave, locuples, fenestra, thesaurus, praefectus, cognomen, fortiter, detrimentum, Epicharmus, amoenus, revincit, puerulus, evertit, mordere, percussus, deterret, quomodo, fortitudo, detrecto, inĭque, rutundus, inicio, longaevus, mendico, vetustus, occupo percello, quaestura, responsum, evolvit, retego, retendo, sepulcrum, serenitas suppressus, tibicina conductio, adulescens, advena, enarro, indignus, vastificus succurrit, conflictus, vigesco, corruptus, deformat, scitulus clementem, deferit, adhaeret, scilicet, disiungo, sequentem, succedit, suppleo adstrictus, tributum, exemplar, utensilis, aedilis, edictum, vestigium, repellit, duresco, vinculum, circumsto, congeggi, circumdare, agricola, adgrego, adgressor, adsumit, antequam, certamen, tenebrae, errabundus, discutit, chirographum, doryphorus, terebra, fomentum, consistit, debeo, eminet, ediscit, insuetus.

III Segnare la quantità della penultima delle seguenti parole, tenendo presente la posizione dell'accento tonico.

Mulieres, instruit, hómínes, lectícula, mactátus, praedónes, òculus, gràviter, mìlito, occlùdo, parrícidium, celéritas, antepóno, pèrspicax, áridus, perseverat, íncola, formosus, assúmo, fòrsitan, críminor, cállidus, pròloquor, álacer, scábies, elabóro, sopítus, beátus, tòndeo, contrítus, sòrdidus, pópulus, vīgilo, germànus, plúrimum, mèntior, fiscális, òbviam, pèrvagor, decédo, quàlibet, cívitas, sèparo, máximus, inamàbilis, díffidens, cònservo pulchérrima, edúlís, illátus, humanitátis, àestimo, disciplína, illàbor, edícit, detestábilis, èdepol, cèteri, egénus, prognátus, piráta, celèbritas, profusio, trémulus, pàrticeps, Hércules, partícula, óptimus, Traiánus, magistrátus, praecédo, ádeo, circùmdare, obligáre, mordère, divitiárum, cùrrere, cállidus, excèllere, venális, África, aliénus, venàtor, dolàbra, ratiónes, properáre, ìnsuper, vèhere, propátulus, relegàtio, rèliquus, ìnteger, sùmmula, dòlium, èxeo, illicere, oblivìonis.

Esercizi di analisi logica.

Fare l'analisi logica delle seguenti proposizioni, indicando il caso latino che corrisponde ad ogni complemento:

I 1) Il vento è forte. 2) Il lavoro stanca 3) Quella bambina, figlia di un'amica, era un incanto 4) Chi mi chiama? 5) Le diedi una mela 6) Dei ragazzi fermarono il treno. 7) Alle ragazze fu offerto un riparo. 8) Il risultato dei miei sforzi è stato deludente 9) Erano partiti tutti 10) Mi sembrò interessato all'argomento 11) Ti giudicavo più cinico 12) Sono passati degli amici di Giovanna. 13) Caro Giulio, non so risolvere il tuo problema. 14) Ho assaggiato il budino della tua amica Tiziana. 15) Ho trovato utile il consiglio di Giorgio. 16) Il padre di Stefano aveva espresso al figlio l'intenzione di vendere la casa 17) La casa fu venduta a un vecchio signore di Bergamo 18) Avete visto il gatto del vicino, un grosso persiano? 19) Sono rimaste delle mele. 20) Certi elogi suonano ironici a chi riflette. 21) Sospettavo Giulia, la figlia della portinaia del palazzo vicino, che mi era antipatica. 22) Alcuni considerano la perdita di un libro una disgrazia. 23) Il paese fu sconvolto da un fortissimo terremoto. 24) Maria, quali fiori ti sembrano più belli? 25) Sparirono alcuni oggetti a cui ero affezionato. 26) L'autore mandò un manoscritto all'editore, che subito lo pubblicò. 27) Con gioia ti annuncio l'arrivo di mio cugino Marco. 28) La vicenda divenne sempre più complessa. 29) Lo elessero presidente del senato. 30) La servitù apparecchiò la tavola con preziosa argenteria. 31) La statua fu scolpita dall'artista con ogni cura.

II 1) Mio zio Giovanni è considerato un esperto restauratore di quadri. 2) A tutti è stato promesso un aumento di stipendio. 3) Flavia, l'amica di mia zia, mi ha consigliato un libro. 4) Sei stato lodato dai tuoi amici. 5) Il dipinto fu attribuito a un pittore napoletano del XVII secolo. 6) Mi è stato chiesto del denaro. 7) Ho risolto l'indovinello che mi hai proposto. 8) A tutti fu concesso un supplemento di tempo. 9) I Persiani furono sconfitti dagli Ateniesi 10) Il bambino fu affidato al fratello della madre. 11) L'argomento del convegno mi è parso interessante. 12) Le aspettative degli spettatori furono soddisfatte 13) Ci furono offerti degli ottimi dolci. 14) Francesca, la sorella della vittima segnalò agli inquirenti un indizio 15) La vacanza della famiglia fu rovinata dal cattivo tempo. 16) Non si vede nulla che possa interessarti. 17) Non ti sembra impropria, quella definizione? 18) Le sei diventato del tutto indifferente. 19) La ragazza fu spinta all'infelicità da un complesso di cause. 20) Le consigliarono i corsi di lingue dell'università. 21) Questo fu il primo messaggio che gli mandai. 22) Ti ho mai dimostrato il mio talento musicale? 23) Mi è stata molto utile l'attrezzatura che mi hai prestato. 24) Il direttore della società non poté sostenere il peso di quello scandalo 25) La ragazza sembrò divertita dallo scherzo.

III 1) Le ragazze ricamavano gli abiti con il filo dorato. 2) Marco, passami il cappello. 3) Le crepe della parete del salotto sono state coperte dalla tappezzeria. 4) Gli mandai un messaggio tramite un corriere. 5) Non le piaceva il vestito di Giovanni. 6) Il cane del cacciatore con un guaito spaventò le anatre. 7) Il viaggio di Odisseo si concluse felicemente grazie alla protezione degli dei. 8) Guarì con una dieta di soli cereali. 9) Con il suono del flauto il musicista incantò il pubblico 10) Chiara, ti piaceranno i versi che ho scritto per te. 11) Estorse con la violenza la confessione del segreto. 12) Non mi sembri molto felice. 13) Con l'invenzione del fuoco comincia il lungo cammino della civiltà. 14) Si difese con tutte le sue forze. 15) Con l'aiuto degli alleati i Romani sconfissero le truppe dei nemici. 16) Per la conoscenza di certe discipline è necessaria una lunga formazione 17) Sopportò la sventura con la dignità che si addice a un filosofo. 18) Con poca lungimiranza, il prezzo del pane fu calmierato. 19) Coprì la ferita con il lembo dell'abito. 20) Prendi la cosa con filosofia!

IV 1) Qualcuno di loro mi sembrava antipatico. 2) Il fratello di Giovanni ha comperato una nuova auto 3) Gli errori degli allievi furono corretti durante la lezione. 4) Piero, perchè hai dato uno schiaffo al tuo amico Giovanni?. 5) Te lo presento io. 6) Da tanto tempo desideravo conoscere quella ragazza. 7) Quel giorno mi sembravi alquanto stanco. 8) Nel tempio era collocata una preziosa statua di Afrodite 9) Non mi interessa questo spettacolo, perciò me ne vado in un altro locale 10) Sento dei passi che si avvicinano. 11) La proposta che ci fecero non era accettabile. 12) In quella occasione l'imputato non disse la verità al giudice. 13) Dei miei compagni, molti se ne sono andati. 14) Dal suo accampamento, Cesare mandò aiuti a Labieno. 15) Il viandante che procedeva mesto, fu notato da un abitante del paese. 16) Proprio davanti all'aia si drizzava un frassino altissimo e sottile. 17) Ai vecchi tempi in quel punto si poteva scorgere il profilo della collina. 18) Per questa commissione sono dovuto andare a piedi fino al supermercato. 19) Due miei cugini, figli della sorella di mia madre, sono partiti per l'Australia. 20) Quel giorno, con il giornale, arrivò una brutta notizia. 21) Sulla vetta si respira un'aria molto rarefatta. 22) Nei campi le vacche pascolano in tutta tranquillità. 23) Si tramanda che Cesare fosse calvo. 24) Tra i miei amici, quello che preferisco è Giorgio. 25) Francesco, per oggi, non ti manderò a scuola. 26) In ogni uomo c'è un piccolo mondo. 27) Il nemico era alle porte. 28) (io, sogg., sott.) Non so di chi sia questo verso.