

## Lucrezio nel ME

### • Bibliografia

- M. von Albrecht, *Lucrezio nella cultura europea*, Paideia 58, 2003, 264-286.  
M. Manitius, *Beiträge zur Geschichte römischer Dichter im Mittelalter*. 14-17, *Philologus* 52, 1893, 536-552 (su *Lucretius*. pp. 536-538).  
M. Reeve, *Lucretius in the Middle Ages and early Renaissance: transmission and scholarship*, in *The Cambridge Companion to Lucretius*, edited by S. Gillespie - P. Hardie, Cambridge 2007, 205-213.  
G. Solaro, *Lucrezio. Biografie umanistiche*, Bari 2000.

### • Testi

#### ITALIA

**Agnello Ravennate** – (800/805- dopo 846) *Liber pontificalis* p. 389,29s. *igitur inito certamine die sabbato post esterno die sancti Iohannis baptistae, diversa inter se miscebant lucida tela.*

Cf. *Lucretius*. 4,845 *ante fuit multo quam lucida tela volarent* (cit. ap. Mar. Victor. *gramm.* VI 221,10-12 K. *quo modo est versus ille Lucretii* [...] *Sanditur enim sic ...*).

**Cantio vigilum** – (anon. IX s.) p. 704, vv. 9s. *vigili voce avis anser candida / fugavit Gallos ex arce Romulea*

Cf. *Lucretius*. 4,683 *Romulidarum arcis servator, candidus anser*; in Verg. *Aen.* 8,655 *argenteus*. Vd. anche Hor. *sat.* 2,8,88 *anseris albae*; Nem. *cyn.* 314 *candidus anser*; AL 230,2 c.a.).

**Eugenio Vulgario** – (IX/X s.) *Sylloga* 32,1,1 *O tristia secla priora*

Cf. *Lucretius*. 6,1220 *nec tristia saecla ferarum* [Macr. *Sat.* 6,2,14 : *nectia O noctia Q*] + *Lucretius*. 3,629 *saecla priora*.

**Liutprando da Cremona** – (920-970 ca.) *Antapodosis* p. 34,141ss. *postquam vitalis calor Annulfi regis membra deserens reddidit corpus exanime, suus ipsius filius Hulodoicus rex cunctis a populis ordinatur.*

Cf. *Lucretius*. 3,128s. *est igitur calor ac ventus vitalis in ipso / corpore, qui nobis moribundos deserit artus*. Vd. Cic. *nat.* 3,27; Sen. *ben.* 4,6,3, Curt. Ruf. 3,5,3 *artus rigere coeperunt ... corpus vitalis calor liquit, etc.*

**Bene da Firenze** – († 1240) *Regule de accentu secundum Priscianum* [vd. Solaro p. 96], *sed Stacius eam producit dicens "si qua deum soboles, si qua est mulieris origo"*.

Cf. *Lucretius*. 4,1232 *sive virum soboles sive muliebris origo* (cit. ap. Fest. p. 402,22s. L. *Suboles ab olescendo, id est crescendo, ut adolescentes quoque, et adultae, et indoles dicitur. Lucretius lib. V: "sive virum soboles, sive est muliebris origo." Vergilius: "Cara deum suboles, magnum Iovis incrementum."*; P.F. p. 403,6 L.

**Giovanni Balbi** – († 1298) *Catholicon* [1286] stessa citaz.

**Lovato Lovati** – (1241-1309)

p. 182 ordine certo + motus

cf. e.g. Galterus de Castellione *Alexandr.* 504ss. *Fata regunt stellas, et quos ab origine cursus, / Que loca, quos motus, uel quid portendere magnus / Ille sator rerum dedit, hoc certo ordine seruant,*

p. 182 Rationis ... firma potestas

Cf. e.g. Alex. Neckam *laud.* 10,33: *O vires animae, rationis mira potestas, (firma potestas, cf. Val. Fl. 4,12)*

p. 182 et simili gaudet natura reperto

c.f. e.g. Ter. Maur. 1363 *Ergo natura repertus iure princeps dicitur*

**Albertino Mussato** – (ca. 1261-1329)

**Dante Alighieri** – (1265-1321)

- *If.* 1,82-84 Q de li altri poeti onore e lume / vagliami 'l lungo studio e 'l grande amore / che m'ha fatto cercar lo tu volume.

Cf. *Lucr.* 3,1-13 Q *tenebris tantis tam clarum extollere lumen / qui primus potuisti inlustrans commoda vitae, / te sequor, o Graiae gentis decus, inque tuis nunc / ficta pedum pono pressis vestigia signis, / non ita certandi cupidus quam propter amorem / quod te imitari aveo; quid enim contendat hirundo / cynnis, aut quid nam tremulis facere artubus haedi / consimile in cursu possint et fortis equi vis? / tu, pater, es rerum inventor, tu patria nobis / suppeditas praecepta, tuisque ex, inclute, chartis, / floriferis ut apes in saltibus omnia libant, / omnia nos itidem depascimur aurea dicta / aurea perpetua semper dignissima vita.* (Cf. v. Albrecht 2003, 277).

- *Pd.* 14,112-117 così si veggion qui diritte e torte, / veloci e tarde, rinovando vista, / le minuzie d'i corpi, lunghe e corte, / moversi per lo raggio onde si lista / talvolta l'ombra che, per sua difesa, / la gente con ingegno e arte acquista.

Cf. *Lucr.* 2,114-120 *contemplator enim, cum solis lumina cumque / inserti fundunt radii per opaca domorum: / multa minuta modis multis per inane videbis / corpora misceri radiorum lumine in ipso / et vel ut aeterno certamine proelia pugnas / edere turmatim certantia nec dare pausam, / conciliis et discidiis exercita crebris.* (cf. E. Moore, *Studies in Dante*, I, Oxford 1896, 295 - disponibile su [www.archive.org](http://www.archive.org))

Vd. *Serv. Verg. buc.* 6,31 *et corpus volunt esse atomos, id est quasdam minutissimas partes, quae τμήν, id est sectionem, non recipiunt, unde et atomi dictae sunt: quas Lucretius minutiores dixit esse illis corpusculis, quae in infusis per fenestram radiis solis videmus; dicit enim illas nec visum posse recipere.* *Isid. etym.* 13,2,1 *Atomos philosophi vocant quasdam in mundo corporum partes tam minutissimas ut nec visui pateant nec τμήν, id est sectionem, recipiant; unde et ἄτομοι dicti sunt. Hi per inane totius mundi inquietis motibus volitare et huc atque illuc ferri dicuntur, sicut tenuissimi pulveres qui infusi per fenestras radiis solis videntur.*

Cf. Bignone p. 248:

- *Sen. nat.* 5,1,2 *cum sol in aliquem clusum locum infusus est, uidemus corpuscula minima in diuersum ferri, alia sursum alia deorsum uarie concursantia.*

- *Lact. ira dei* 10,9 *Haec, inquit, per inane inquietis motibus uolitant et huc atque illuc feruntur, sicut pulueris minutias uidemus in sole, cum per fenestram radios ac lumen inmiserit.*

**Francesco Petrarca** – (1304-1374) e.g. vd. *Secretum* 2 *Itaque velut insistens sicco litori tutus, aliorum naufragium spectabis et miserabiles fluitantium voces tacitus excipies; quantumve tibi turbidum spectaculum compassionis attulerit, tantum gaudii afferet proprie sortis, alienis periculis collata, securitas.*

Cf. *Lucr.* 2,1-4 *Suave, mari magno turbantibus aequora ventis / e terra magnum alterius spectare laborem; / non quia vexari quemquamst iucunda voluptas, / sed quibus ipse malis careas quia cernere suauest.* [D. Canfora, *Una presenza lucreziana in Petrarca*, *AFLB* 37-38, 1994-95, 319-29.].

**Giovanni Boccaccio** – (1313-1375) citazioni: e.g. vd. *Genealogia deorum gentilium*, 9,25 [rif. all'inferno di Lucrezio, III libro]; 12,16 *Hanc tamen alii Yphianassam vocant, ut Lucretius dicens: Aulide quo pacto Trivai virginis aram Ypianassai turparent sanguine fedi etc.* = *Lucr.* 1,85.

*Filostrato*, st. 75 "Il ciel, la terra ed il mare e lo 'nferno, / ciascuno in sé la tua potenza sente, / o chiara luce, e s'io il ver discerno, / le piante, i semi e l'erbe parimente, / gli uccei, le fiere e' pesci, con eterno / vapor ti senton nel tempo piacente, / e gli uomini e gl'iddii; né creatura / senza di te nel mondo vale o dura".

Cf. *Lucr.* invocazione a Venere, vv. 22s. *nec sine te quicquam dias in luminis oras / exoritur.*

FRANCIA

**Micon de Saint-Riquier** – (825 ca., Reichenau) *Opus prosodiacum*, p. 280, v. 9 *in quo iam genere primis adamantina saxa* (= *Lucr.* 2,447 *genere in primis*); p. 292, v. 63 *significant clandestinos caecosque subesse* (= *Lucr.* 2,128); p. 282, v. 72 *contremit et magnum percurrunt murmure caelum* (= *Lucr.* 5,1221); p. 282, v. 76 *cornices, non cum fumant altaria donis* (= *Lucr.* 6,752); p. 284, v. 121 *dirivare queunt animum curamque levare* (= *Lucr.* 2,365 *curaque : curamque* O<sup>2</sup> [? sic Martin ?]), etc.

Vd. anche Micon, *De primis syllabis*. cit. di *Lucr.* 1,70s. (cit. anche da *Prisc. gramm.* II 499,7s. H.) e di 1,186

PAESI BASSI

**Sigebertus di Gembloux** – (1028-1112) glossa al v. 575 del *De passione sanctorum Thebeorum, Qui clandestina pius Aaron medicina / olim sanavit*: è citato Lucrezio: *Lucretius: naturam clandestinam*.  
Cf. *Lucr. 1,779 naturam clandestinam caecamque adhibere*

La conoscenza da parte di Sigebertus di *Lucr.* viene spiegato da Reynolds col fatto che a Lobbes c'era un manoscritto oggi perduto del *DRN*.

GERMANIA

**Hraban** – (Rabano Mauro, ca. 780-856) *De universo* 15,2 PL 111, 420a *Exegematicon est vel enarrativum in quo poeta ipse loquitur sine ullius interpositione personae, ut se habent tres libri Georgici toti, et prima pars quarti. Item Lucretii carmina et his similia: quo genere apud nos scriptae sunt parabola, et Ecclesiastes*.  
Cf. *Diom. gramm. I 482,20ss. K.; Beda De arte metrica 25,14.*

**Ermenrich von Ellwangen** – (ca 814-874), *Epistola ad Grimoldum* p. 554,6-16 *Solus Lucretius haec corripit, in eo loco, ubi narrat nihil de nihilo gigni, ita:*

“Nullam rem e nihilo gigni divinitus umquam. /	150
Quippe ita formido mortales continet omnes, /	[151]
Quod multa in terris fieri caeloque tuentur, /	[152]
Quorum operum causas nulla ratione videre /	[153]
Possunt ac fieri divino numine rentur; /	[154]
Et quo quaeque modo fiunt opera sine divum, /	[155]
Quas ob res ubi viderimus nil posse creari”.	[156]

*Hanc sane disceptationem tuo iudicio relinquo, utrum huic solo credere debeamus et corripere supradictum modum vel multorum auctoritati et consuetudini in productione istius modi assentire.*

[= *Lucr. 1,150-158*]

nullam rem e nihilo gigni divinitus umquam.	150	Nessun oggetto nasce, mai, per azione divina, dal nulla.
quippe ita formido mortalis continet omnis,		Invero la paura in questo modo tiene stretti tutti i mortali,
quod multa in terris fieri caeloque tuentur,		poiché essi s'avvedono che molte cose in cielo e in terra
quorum operum causas nulla ratione videre		accadono, eventi dei quali in nessun modo riescono a sco-
possunt ac fieri divino numine rentur.		prire le cause, e pensano, allora, che avvengano per cenno
quas ob res ubi viderimus nil posse creari	155 [156]	divino. E perciò, quando avremo veduto che nulla può essere
de nihilo, tum quod sequimur iam rectius inde	[157]	creato dal nulla, allora la meta a cui puntiamo la scorgeremo
perspiciemus, et unde queat res quaeque creari	[158]	già più dritta innanzi a noi, e donde possa ogni cosa venire
et quo quaeque modo fiant opera sine divom.	[155]	creata e in qual modo tutte le cose avvengano, senza
		intervento divino

[155] (numerazione secondo i mss.) = 157 (numerazione secondo Bailey), è spostato dagli editori, a partire da “Marullo” – dopo il v. [158] per il senso. Il testo di Ermeric concorda con *OQ* per la disposizione dei vv. (ma presenta variante al v. 155 et quo *Ermeric, Marullus. ut quo OQ*).

Vd. Apparato di Flores: v. 155 post. v. 158 L<sup>r</sup> in ras., C<sup>r</sup>, repetitum in mg. D<sup>r</sup> et I<sup>r</sup> ... errore orto propter *creari* in fine vv. 156 et 158. Bailey: 155-158 *hunc versuum ordinem restituit Marullus*.

**Sergius** – (ante 820) *De arte grammatica*, p. 42 Finch *Lucretius sic adicit, “nam quid Brittanis caelum differre putatis”* (*Lucr. 6,1106 Britannis ... putamus*). *Idem sic demit, “an caelum nobis ultra natura corrupit”* (*Lucr. 6,1135*).

- conosceva presumibilmente la sezione lucreziana della peste di Atene.